

**CNFAP**

Conseil National Français des Arts Plastiques

Comité National Français de l'**aiap**

Association Internationale des Arts Plastiques auprès de l'UNESCO

### **Un regard sur l'Art, l'Espace, la Mémoire, le Monde et l'UNESCO**

Le chemin de Compostelle, chemin de la Mémoire, de la pensée, des mouvements de l'âme et de l'esprit, jalonné des relais de ceux qui cherchent la sérénité dans la prière, invite aujourd'hui en amitié ceux qui cherchent l'accomplissement de leur art.

Dieu est-il un artiste ? Certes oui, puisqu'il est « tout », mais il a laissé à chacun de nous une part de création. « Les yeux regardent, le cœur médite » (*extrait d'un texte biblique*).

L'Unesco œuvre pour la liberté de la création mais surtout pour l'accord entre les hommes. Elle invite à une communion fraternelle entre les pays membres par des dialogues et des expositions où des artistes peuvent librement s'exprimer. Tout artiste, où qu'il soit dans le Monde, n'existe d'abord que par ses œuvres. Le Comité National Français de l'Association Internationale des Arts Plastiques auprès de l'Unesco a répondu avec bonheur à l'invitation de José Diaz Fuentès, Président du Centre Unesco de Sarria à participer à cette belle idée du Chemin de Compostelle qui est en accord parfait avec l'esprit des recommandations du Programme de l'Unesco établi dans sa dernière Conférence Générale.

Les artistes plasticiens vous proposent un art très contemporain dans un espace ancien, architecture chargée d'histoire, illustrant ainsi la pérennité de la pensée et de la démarche toujours vivante des artistes plasticiens.

Denise Bigot

Présidente du Comité National Français de l'AIAP/Unesco