

*Diaz Fuentes, Commissaire de l'Exposition.*

Pour sa quatrième édition, le Salon d'Automne de Paris (Grand Palais), va arriver par les montagnes mythiques du Cebreiro, halte célèbre et entrée hautement symbolique de notre Galice intérieure.

Ce Salon innove, cette année en étendant son emprise au long du Chemin de Saint-Jacques sur cinq nouveaux points d'ancrage : outre Cebreiro, des œuvres seront présentes à Triacastela, à l'Abbaye de Samos, à Paradela et à Portomarin ainsi que, bien entendu, à Sarria, où comme les années précédentes, le Couvent de la Merced et l'Ancienne Prison accueilleront une grande partie des œuvres.

Ce parcours géographique sera un intérêt supplémentaire pour la découverte de l'ensemble de l'exposition et des lieux prestigieux qui l'abriteront.

Cent soixante-dix artistes venus de toute l'Europe, y compris les pays de l'Est, seront présentés. Parmi eux, bon nombre de Galiciens, ainsi que des artistes d'Amérique du Sud et d'Extrême-Orient, constituent un ensemble d'une grande richesse et diversité. Le Salon 2008 a cherché la variété non seulement dans la nationalité des artistes, mais aussi dans les techniques et les matériaux utilisés, tout en maintenant la diversité des modes d'expression : sculpture, peinture, photographie, gravure, art mural...

Tous les participants connaissent l'importance et de développement du Chemin de St Jacques, dont le renouveau d'intérêt a été consacré par les Institutions Internationales, UNESCO et Conseil de l'Europe ainsi que par la Xunta de Galice et d'autres institutions galiciennes depuis de nombreuses années.

Récemment, une confirmation de cette reconnaissance officielle a été apportée au plan international par la création d'un Centre UNESCO à Sarria. A travers ce centre Sarria peut donc établir des échanges avec le monde entier. L'extension territoriale du Salon d'Automne en 2008 constitue un premier pas de cette ouverture au monde et du rayonnement multiforme qui s'amorce par de nombreuses activités annexes.

En premier lieu, mes remerciements vont aux artistes pour la confiance qu'ils m'ont accordée et dont l'effort considérable, intellectuel et matériel pour participer à cet événement par la création d'une œuvre inédite et son expédition, mérite d'être salué largement. Ensuite, je tiens à remercier chaleureusement l'UNESCO et son Secrétaire Général de la Commission Espagnole, Monsieur José-Antonio de Mesa Basan, dont le soutien sans faille nous est précieux, La Xunta de Galicia, La Conseillerie de Culture et Industrie, La Direction Générale de Tourisme, Xacobeo, La Deputation de Lugo, Les Maires de Sarria et de toutes les communes qui participent à l'exposition, Padre Prieur de l'Abbaye de Samos, Padre le Comendador du Couvent de la Merced de Sarria.

Évidemment, toute cette action et ce déploiement d'énergies n'ont pu avoir lieu que grâce à la compréhension et à la confiance que le Président du Salon d'Automne, Monsieur Noël Coret, et le Comité du Salon ont manifestées à mon égard.

Qu'ils en soient profondément remerciés.