

Salon d'Automne 2009 : de Paris à Santiago !

Pour la cinquième année consécutive, le Salon d'Automne de Paris soumet ses œuvres au regard du public de la Galice. Pour faire mentir le vieil adage, osons affirmer que les expositions se suivent et ne se ressemblent pas ! Le principal mérite en revient, comme chaque année, au sculpteur de Sarria et responsable de l'Unesco José Diaz Fuentes, qui prouve une fois encore témoigne d'une solidarité, d'une générosité sans faille à l'égard de la communauté artistique du Salon d'Automne. Une communauté dont il élargit le champ géographique chaque année, attirant des artistes de tous les pays d'Europe et permettant ainsi une confrontation, un dialogue inédit entre des créateurs issus de cultures diverses. Mais la grande nouveauté de cette édition 2009 est l'implantation du Salon d'Automne dans ce lieu vers lequel convergent les pèlerins du monde entier, un lieu submergé d'art et d'histoire, un lieu magique et dont le seul nom fait rêver des millions d'individus, « Saint-Jacques-de-Compostelle » pour nous autres français, « Santiago de Compostela » pour vous, amis de la Galice....

Mais cette formidable investigation d'un lieu comptant parmi les plus prestigieux de notre planète n'aurait pu se faire sans le concours de l'Unesco et de Jose-Antonio De Mesa Basan, des membres du Gouvernement de la Galice, des municipalités de Sarria, Samos et de Saint-Jacques. C'est peu dire à ces acteurs irremplaçables combien leur engagement est inestimable pour la communauté artistique internationale, et combien notre reconnaissance est vive ! Notre gratitude s'étend aux nombreux bénévoles qui ne comptent ni leur temps ni leur énergie pour faire de ces expositions un événement dont les répercussions médiatiques dépassent largement les frontières de la Galice.

Commissaire exigeant et efficace de ces manifestations qui se déclineront à Sarria, Samos et à Saint.Jacques, José Diaz Fuentes fait vivre le concept qui donna dès sa naissance en 1903 son originalité au Salon d'Automne de Paris, celui de la Fraternité des Arts et des Artistes... Qu'il en soit tout particulièrement remercié !

Noël Coret

Ecrivain d'Art Président du Salon d'Automne de Paris